

OTSO GOSETUA : Irakurketa sakona/aditua

Régine Elosegí eta Ixabel Carricart (Amaia Hennebutte-n ekarpenekin osatua)

Texte	p9 Kaka zaharra .. briu-brau ... Harrapaladan p16-17 Ai-Ei- Harrigarri <i>p18-10 Hiru idazkera desberdinak</i> p20-21 ezin ... ezin ...ezin. Fitxik ezin egin, sinestezina p22-23 kaka metan nahasirik, Otso ipurdi zikin p30-31 Otsoak gidatzen ez zakien p 42 Sekulako orroa bota zuen ...	p9 Kaka zaharra, egiazko oiloak ...Noizbait, nunbait, kamioa geldituko zen ... p11 Bizpahiru oiloaren klikatzeko, zer gutizia zen p12-13 Baina oilo mikorik ez kanpoan .. Ezinegona ... Zendako ...Zertarako p14-15 Zer gerta ere, begi ukaldi bat emanen zuen p18-19 Argi artifizialak begiak itsutzen zizkion, Harramantzak belarriak tutazen zizkion, Usain nazkagarriak muttura erretzen zion p20-21 ezin ... ezin ...ezin. Fitsik ezin egin, sinestezina p22-23 Hain harriturik, ustegabetarik, erdi jarririk, tapizak eramane ... p24-25 Menturaz, barneko oiloak Otso tripontzirendako! p38-39 Kamioira hurbildu zen .. eta barneratu zen p 40-41 “Ez ziren oiloak kamioian, baina bai “chicken-ball-z“-ak! p42-43 Hondatua zen Otso, suntsitua, nazkatua.Munduko osoko tristura senti zen oihu hartan p44 Usuiako “Bik-Mak-Oilo“ manatu zuen	p9 egiazko oiloak !! Baina oilo mikorik ez kanpoan ... p18-19 Argi artifizialak begiak itsutzen zizkion. . Harramantzak belarriak tutatzen zizkion. Usain nazkagarriak mutturra erretzen zion. p 40-41 “Ez ziren oiloak kamioian, baina bai “chicken-ball-z“-ak! p44 Usuiako “Bik-Mak-Oilo“ manatu zuen
Image	p4 Otsoa bestitua tee-shirt batekin, begi bat bestea baino gorago. Ilargian, oilo bat bada p7 Otsoak 2 buru ditu p8-9 Otsoaren ipurdi zabala p11 Otsoa « begiak zerurantz begiratzen dute, mihia dilindan du » p12-13 Otsoak lumak ditu buru gainean p16-17 Kaskoak + begiak estaliak! p18-19 Hiru otso – Grafismo berezia : izarrak heien inguruan + lerroak – Begi borobil ainitzekin – ahoa itxura berezi batekin p18-19 Oilak beti kaskoarekin eta begiak estaliak – iduriz zango batekin bakarrik	p8-9 Otsoak kamiona segitzen du, abantsu airean p11 Otsoa « begiak zerurantz begiratzen dute, mihia dilindan du » p12-13 Begiak bat bestearen baino gorago + lumak p14-15 Begiek gibelerantz begiratzen dute p16-17 Otsoak ahoa idekia du eta begiak handiak p20-21 Otsoa oiloen azpian ezin harrapatuz p22-23 Otsoak hortzak tinkatzen ditu p24-25 Otsoa kaka barnean kaiolak pasatzen begiratzen ditu p 34-35 Otsoa zakar ontzi bat buru gainean eta motoz ibiltzen p40-41 Otsoak zerbait borobila ikusten du p42 Tee-shirta kendu du	p10-11 Basserialde polita, pentze berdea, etxea gorria eta xuria. Urrunago hiri handi bat, argiekin p16-17 Oilotegian, oiloak kaiola ttipi ttipietan, kasko batekin, begiak estaliak. Muruak xuriak dira. Zilo bat arraultzeak errekupeatzeko, tapiza bat kaka biltzeko ... p34 Pastenegren publizitatea p 44 Denak lodiak dira

	p22-23 Otsoak hortzak tinkatzen ditu - Zangoak altxatzen ditu – Besoak luzatuz – Kaka erdian p24-25 Otsoa kaka barnean p 26-27 Otsoa ahoa handi idekia , zango baten gainean ... p 28-29 Moto arrosa, tee-shirta bezala, lotura arrosa batekin errotan p30-31 Otsoak, beso eta zangoak luzaturik ditu, ez da bidean ibiltzen p 32-33 Hiri otso moto gainean airean p 34-35 Otsoa zakar ontzi bat buru gainean eta motoz ibiltzen p 36-37 Otsoa banana azal bat buru gainean, aintzinerat makurtua, kamaioa begiratzen, mihia dilindan, ipurdi handia .. karrikako argi makurra, moto “hautsia”	p44-45 Lerro batean da beste animalekin Animalak lodiak dira Badoa paketa batekin	
	Albura horrek irri egiteko emeia emaiten digu. Pertsonai nagusienaren aurpegi itxurak biziki irringarriak dira, bere izaiteko manera ere ainitzetan. Otsoak bi buru dituelarik, orri batzuetan 3 aldiz agertzen delarik irringarria da. Idazleak erabiltzen duen hiztegiak umorea emaiten dio ixtoriari : hots-izenak, hitz batzuen errepikapena « ezin... »	Otso bat ametsetan, bere ametsaren ondotik dabil... egun oso batez... ustegabeak, ezustekoak bizitzen ditu... enganatua izan dela ohartu aintzin... eta bere ametsaren ondotik debaldetan ibili dela... Desgustatua, bere tee-shirta kentzen du eta usaian bezala segitzen... Zendako ez du berriz ezartzen ? (bere ametsa ez dela sekulan gertatuko ulertu du) Guk, irakurleek, pena (urrikalmendua) badugu otso horrendako...	Baserrian, kanpoan, egiazko oilorik ez. Oilategian, harrabots ainitz, usain txarrak, argi artifizialak... hazkuntza industrialak. Kamionean, oilo kruspetak, denak berdinak Ostatuan, oilo Big Mac-ak usaian bezala... Amerikako elikadura, baserri polita baten ondoko hiri batean. Hitzak ingelesez erakusteko janari ez onak gaintitzen gaituela, beti berdina da, Mac Do ostatuetan bezala Bestalde, hirian, kamaionak erdi gordetzen duen publizitate bat pastenegrekin (azanahoriak), ... hobeki jan dezagun ?... Otso hori, gu gira, gizonezkoak, beste ainitzen artean...

Denbora	
Testuan	
Irudietan	p4-5 Gaua p6-7 Kamioiak argiak piztuak ditu Gaua p9-10 Gaua Hiritik kanpo ? p 11-12 Hiri argitsua - Oino gaua p12 bukaeraraino Eguna Azken irudian eguzkia sartzen da
	Egun batean iragaiten den ixtorio bat.

Espazioa	
Testuan	p4-5 Hirian – Harresiak - p6 karrika berean -
Irudietan	p6 Hiriko oinbideak p8-9 Bidean – p10-11 Baserrialdean Urrunago iria p12-13 Bidean p14-29 arte Oilategi ondoan eta barnean p30...33 Baserrialdean p34 Hirian
	Toki batean hasten den eta bukatzen den ixtorioa

Ikas

Ikaseko gunean sartu, baliabide pedagogikoak klikatu, hiru otso, eta hor proposatzen dute telekargatzea.

http://www.ikas.org/baliabideak/IMG//mp3/otso_gosetuaf8df.mp3 "Manouche" musika da, pollita da.

Bada ere Lissardyko eskolan egin zuten animazio filma ttipi bat: <http://www.ikas.org/baliabideak/-Hiru-otso,61-.html>

Isabelen email

Horra kopiatu dudan testua, oraintxet eman ditut idazkera desberdinak. Idazkera horiek hautatzeko, entseatu naiz testutik ahal bezain hurbil egoitea, nere ordinagailuan ditudan idazkerak erabiliz. Orrialdeka eman dut testua, baina aldatzen ahal duzu ez bada untsa.

Amaiak erran zautan hitz guziak egiazkoak direla eta Xarritonen hiztegia atxemaiten ahal direla (harrapaladan, karrankakin...) Ez dut oraino begiratu egia erran...

Idazkera berezia eman du ingelesez diren hitzetan.

Marraskilariari libertate osoa eman dio bere lanean. Berak du adibidez pentsatu musika kaskoetan dutela oiloek... Berdin, kanpotik oilotegia ez du modernoa iduri, Euskal Herriko etxea da.

Segidan igortzen dizut ere Amaiaren erantzuna trilogiari buruz, (ondotik igorri nion galdera bati erantzuteko).

Bestalde, Ikaseko gunean, ipuina entzuten ahal da. Aski interesgarria da.

Amaia Hennebutten email

Zure galderari erantzuteko :

-ez bada trilogia lantzen, posible da, edozoin albuma hartzea, eta lantzea. Besteak ikusi gabe. (Nik hau egin dut ene 3. ziklokoekin : Otso Gosetua baizik ez dut landu. Ez ginuen landuko 3 xerri ttipiak...)

-trilogia landu nahi bada, uste dut bakoitzak senditzen duen arabera eraman behar duela.

Nik pertsonalki, maite dut trilogiaren orden bat errespetatzea :

- lehenik 3 xerri ttipi : mundu osoan ezagutua baita, eta denek ezagutzen dutelako.Haurrendako, hortan ez dago sorpresarik izanen (ipuinen aldetik diot, zeren eta marazkien aldetik, bada zeregin...)

- gero Otsoa, axeria eta ahuntza : gure euskal kulturatik heldu baita, eta gainera deskubritzen dugun ipuin berri bat da. Ahantzia zen ipuin hori. Ondorioz haurren gogoa gehiago piztuko da.

- eta azkenik Otso Gosetua : sorkuntza berri bat baita, eta gaurregun gertatzen baita.

Horra, nik lantzekotan, hola landuko nituzke. Denbora kronologi zerbait atxikitze (zaharrak eta berriak baitira...), eta haurren motibazioa atxikarazteko (ezagutzen dutena.... deskubritzea...).